PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: ELABORACION DE PRENDAS POR TECNICAS DE DRAPEADO
- Código del Programa de Formación: 52430468
- Competencia: ELABORAR PATRONES DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TECNICAS
- Resultados de Aprendizaje:
  - ELABORAR PATRONES APLICANDO TECNICAS DE DRAPEADO Y SEGÚN ESPECIFICACIONES TECNICAS.
  - APLICAR TECNICAS DE CORTE, CONFECCION Y ACABADO DE LA PRENDA SEGÚN TECNICA DE DRAPEADO.
  - ANALIZAR LOS DISEÑOS, FIGURINES, BOSETOS.
- Duración de la Guía de Aprendizaje: 40 HORAS

2. PRESENTACIÓN

- Guiar y organizar el aprendizaje de manera que se oriente al desarrollo integral del aprendiz
- Motivar a la acción, al trabajo autónomo sistemático y organizado.
- Relacionar conocimientos previos con los nuevos para la construcción significativa de los mismos.
- Motivar hacia la actividad de aprendizaje en consideración a las fortalezas que aportará en el desarrollo de habilidades y destrezas.
- Promover el aprendizaje colaborativo y el crecimiento integral del grupo.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

3.1 Actividades de reflexión inicial:





Descripción de la actividad: Los aprendices realizaran el molde básico, ya anterior mente aprendido y trabajado parte delantera.

Ambiente requerido: Convencional

Estrategias o técnicas didácticas activas: Mesa redonda

Materiales de formación: Cinta métrica, reglas para trazo, papel para trazado, lapiz, borrador, taja lapiz, cinta de enmascara, pegante.

Material de apoyo: Tablero, mesas, sillas. marcadores

Duración de la actividad: 20 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

¿Tienen conocimiento de los drapeados y en que prendas se usan?

3.3 Actividades de apropiación:

Demostrar conocimentos básicos acerca de la anatomía, ergonomia, antropometría. Identificar líneas de construcción del cuerpo. Analizar las formas corporales resultantes de los calcos corporales. Realizar interpretación y desarrollo del diseño. Verificar la calidad de las prendas según parámetros establecidos

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Los aprendices deben elaborar el trazado basico de la blusa a partir del cuadro de talla

Desarrollar modelos de blusas drapeadas de acuerdo al material textil.

Confeccionar la blusa con la técnica del drapeado con normas y tecnicas.

- Descripción de la(s) actividad(es): elaborar patronaje de drapeado, en el basico de la blusa

  - antropometría: concepto y aplicación.
  - normalización de tallas femeninas: tipos de medidas y medición corporal.
  - geometría: conceptos, ángulos, líneas y curvas
  - herramientas para trazo y corte: tipos y usos
  - corte: proceso.
  - hilos: clasificación y usos.
  - insumos: textil, tipos y usos.

- de calidad Ambiente requerido: Convencional
- Criterios de Evaluacion
- Interpreta la información sobre anatomía, Ergonomia, Antropometria.
- Comprende la importancia del cuerpo en la costruccion de indumentaria
- Construye indumentaria con la técnica de drapeado.
- Confecciona prenda según orden operacional establecido.
- Controla la calidad de la prenda durante el proceso de confección en los terminados.

- Material de apoyo: TELAS, HILOS, AGUJAS, ALFILERES, TIZA, TIJERAS PARA TELAS.
- Duración de la actividad: 20 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Ejecucion	Elaborar patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas.	Desarrollar patrones de acuerdo con el diseño de la prenda y las especificaciones, del cliente.	Evidencias de conocimiento Evidencias de desempeño Evidencia de producto.	Observaciones Recomendación Observación del evaluado.	Técnica: observación directa. Instrumento: lista de chequeo.

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

PATRONAJE: Es una plantilla elaborada en carton o papel para ser copiada en un tejido a confeccionar.

PRETINA: Pieza que compone el patronaje de la falda, que se coloca en la cintura para ajustar la falda.

DOBLEZ DE TELA: Es la parte doblada de la tela en dos.

TEJIDO: Es la unión de 1 o mas hilos para formar una tela.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	**Constanza Florez Conde**	**Instructor**	**CCIT**	**AGOSTO 2026**

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					